



نمایشگاه نقاشی‌های
نجوا عرفانی

On Qāf Daughters
Najva Erfani

Solo Painting Exhibition
Curator: Zarvan Rouhbakhshani

13-23 July, 2018 4:00-8:00 pm

کیوریتور: زروان روحبخشان
جمعه ۲ آذر تا دوشنبه ۶ آذر ماه ۱۳۹۷



سالی ساریان
Sarayan Gallery

تجوو اعرفانی

متولد ۱۳۶۳ تهران

Najva Erfani

کارشناسی ارشد تصویرسازی، دانشگاه هنر تهران، ۱۳۹۰ | کارشناسی گرافیک (دانشگاه هنر تهران)، ۱۳۸۶ |

عضو پیوسته انجمن هنرمندان نقاش ایران | عضو پیوسته انجمن فرهنگی هنری تصویرگران ایران | **born in 1984 in Tehran**

2010, M.A in Illustration, Art University of Tehran | 2007, B.A in Graphic Design, Art University of Tehran |

Member of Society of Iranian Painters (SIP) | Member of Illustrators Cultural & Artistic Association |

نمایشگاه‌های انفرادی

شیرزن، گالری هان، شیراز، ۱۳۹۶ | شیرزن، گالری طراحان آزاد، ۱۳۹۵ | برگزیده آثار تصویرسازی، گالری مریم، ۱۳۹۰ |

Solo Exhibitions

2016, Lion Woman, Azad Art Gallery | 2017, Lion Woman, Han Art Gallery, Shiraz | 2011, Selection of Illustration Artworks, Maryam Gallery |

منتخب ۷۰ نمایشگاه گروهی

طراحی به مثابه زیستن، خانه هنرمندان، ۱۳۹۷ | مشرق زمین، گالری اند مور گوتنبرگ، سوئد، ۱۳۹۷ |

احساسات، کاماگالری، لندن، ۱۳۹۷ | ایران آوانگارد، دوسلدورف، آلمان، ۱۳۹۶ | ایران جهان معنای بسیط، پاریس، فرانسه، ۱۳۹۶ |

یادگاری، گالری ویستا، ۱۳۹۶ | کارت پستال‌های پشت نویسی شده، گالری طراحان آزاد، ۱۳۹۶ |

Selected Group Exhibitions

بازتاب، گالری دنا، ۱۳۹۵ | نخستین سالانه تصویرسازی، گالری شیرین، ۱۳۹۵ |

2018, Drawing as Living, Iranian Artists's Forum | کارنمای انجمن نقاشان، خانه هنرمندان، ۱۳۹۵ |

2018, Orient, Gallery & More, Göteborg, Sweden | آبی ایرانی، موزه هنرهای معاصر اهواز، ۱۳۹۴ |

سود سوز آور، گالری الهه، ۱۳۹۴ | تصاویر جدید از ایران، دانمارک، ۱۳۹۴ | جهان پهلوان تختی، گالری شیرین، ۱۳۹۳ |

2018, Sensation, Cama Gallery, London | صلح، خانه هنرمندان ایران، ۱۳۹۳ |

بینال تصویرگری بلگراد، صربستان ۱۳۹۲ و ۱۳۸۹ | ۴۰ سال گابریل گارسیمارکز، خانه هنرمندان، ۱۳۸۵ |

2018, Iran Avantgarde, D-Mitte, Dusseldorf, Germany | 2017, Iran The World of Meanings, Paris, France |

2017, Memento, Painting Exhibition, Vista Art Gallery | 2017, Postcards, Azad Art Gallery |

2016, Reflex, Dena Art Gallery | 2016, The First Annual Illustration Exhibition, Shirin Art Gallery |

2015, Association of Iranian Painters Research Expo, Iranian Artists's Forum | 2016, Persian Blue, Painting Exhibition, Ahwaz Museum of Contemporary Arts |

2016, NAOH, Painting Exhibition, Elaheh Art Gallery |

2015, New Image From Iran, Denmark | 2015, Jahan Pahlavan, Shirin Art Gallery | 2014, Second Festival for Peace, Iranian Artists's Forum |

2013 & 2009, Belgrade Illustration Biennial | 2005, 40years of Gabriel Garcia Marquez, Iranian Artists's Forum |

اجرای چندین پروژه نقاشی دیواری، تهران، شهرری و کیش |

تصویرگری بیش از ۴۰ عنوان کتاب کودک و نوجوان |

Illustrating over 40 Books for Kids and Young Adults |





از دختران قاف

اسطوره‌ها می‌گویند قاف بلندترین و دورترین کوه جهان است و کسی را بدان راه نیست؛ گرداگرد جهان را گرفته و اعظم آن در آب است و خورشید از پس آن برمی‌آید و هر کوه دیگر در زمین از رنگ آن است. چنان که در «معجم البلدان» مسطور است؛ قاف کوهی عظیم است که به گرد دنیا برآمده، از او تا آسمان مقدار یک قامت است، بلکه آسمان بر او مطبق است و جرمش از زمرد است و کیودی هوا از عکس لون او است و ماورای آن عوالم و خلایق فراوانند و بیخ همه‌ی کوه‌ها پدو پیوسته است. چون حق سبحانه را با قومی غضب بوده باشد و خواهد که بدیشان زلزله فرستد، فرشته‌ای را که بر کوه قاف موکل است امر آید که تارک و بیخ آن کوه مطلوب را بجنباند و در آن زمین زلزله افکند. سوره‌ی قاف نیز همین شرح است و به معاد و قیامت اشاره دارد. نیز در برخی افسانه‌های محلی افغان، کوه قاف را قلب زمین و محل سکونت پریان زیباروی می‌دانند.

«از دختران قاف» نجوا عرفانی خوانشی دیگر است؛ کوه را نماد قدرت، عظمت، صلابت، مردانگی و در واقع فالوس می‌دانند. اما حکایت عرفانی از قاف اینگونه نیست! گویی زنانگی چیره شده است و پریان ساکن قاف در قالب دختران و زنان با صلابت تاریخ در جای جای این کره‌ی خاکی تکثیر شده و پیامی به حق را به شیوایی بیان کرده‌اند. زنانی که تانیمه در آب فرو رفته‌اند و برای آنچه سخت به دست می‌آید، خود نیز انسان-کوه شده‌اند. گرچه اغلب اختناق حاکم صدای ایشان را خاموش کرده است، اما گویی آوای ایشان همچون رنگ‌های قاف در جهان طنین انداز شده است.

/// زروان روح بخشان | تیر ۱۳۹۷ ///

On Qāf Daughters

As myths narrate, Mount Qāf is the highest and farthest point of the earth to which no one can reach; it has surrounded the cosmos and most of it lives in the water, the sun sets upon this mountain and every other mountain lives because of it. As authored in Mu'jam al-Buldan; "a great mountain throughout the world, distant as a human up to the skies above, masses as emerald, and the bloom upon (the sky) is the resonate of its color; there are numerous worlds and creatures beyond and it is the source and soul of all mountains. Just as The Almighty feels impatient and distempered with people and desires to address earthquakes, the angel on Qāf would be revealed to move the mountain. Qāf Surah (in holy Quran) also describes such thing and it indicates Resurrection and Akhirah. Furthermore, in some Afghan folk tales, Qāf Mountain is referred to as the heart of the earth and the place of beautiful Peris.

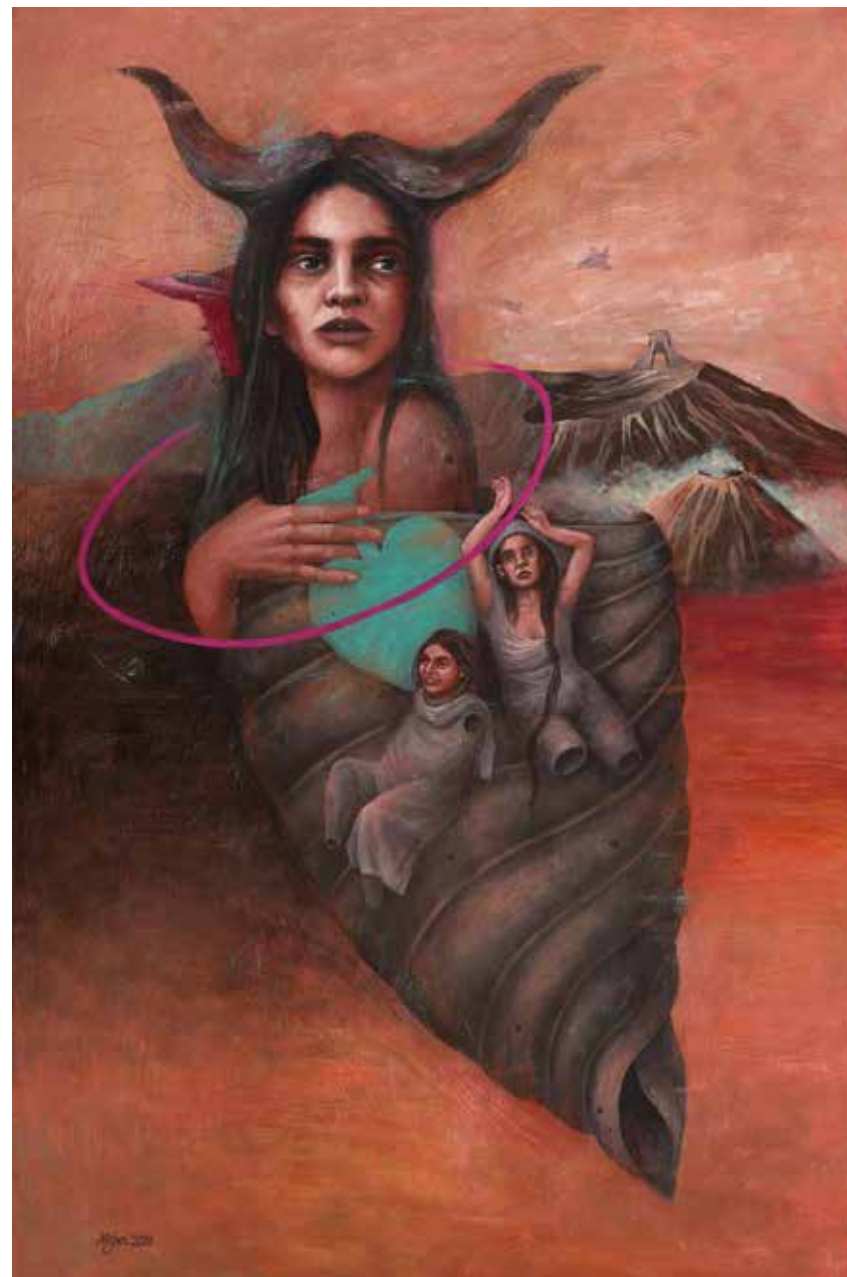
Najva Erfani's "On Qāf Daughters" though, is another interpretation; The mountain is considered as the symbol of might, greatness, strength, masculinity and overall, a phallus. The artist's narration differs this time! The femininity has now overcome and the Peris of Qāf are now being repeated in the form of powerful girls and women throughout the history to declare a righteous message. Women who are in water half body and, to reach what is difficult to gain, has tuned into human-mountains themselves. Howbeit, the dominant suffocation has silenced their voices, as the vessels of Qāf, their voices are resonating all over the world.

Zarvan Rouhbakhshan | July 2018

Translated by: Narges Marandi



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک روی بوم | ۱۲۰×۸۰cm
Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 120×80cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک روی بوم | ۱۲۰×۸۰cm
Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 120×80cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک روی بوم | ۱۵۰×۱۰۰cm
Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 150×100cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک روی بوم | ۱۲۰×۸۰cm
Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 120×80cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | اکریلیک روی بوم | ۱۰۰×۱۵۰cm

Untitled | 2018 | Acrylic on canvas | 100×150cm



از مجموعه ملکه | ۱۳۹۷ | ترکیب مواد و مداد روی مقوا | ۷۰×۵۰ cm

From The Series Queen | 2018 | Mixed Media and Pencil on Cardboard | 70×50cm



از مجموعه ملکه | ۱۳۹۷ | ترکیب مواد و مداد روی مقوا | ۷۰×۵۰ cm

From The Series Queen | 2018 | Mixed Media and Pencil on Cardboard | 70×50cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | ترکیب مواد و مداد روی مقوا | ۱۰۰×۷۰cm

Untitled | 2018 | Mixed Media and Pencil on Cardboard | 100×70cm



بدون عنوان | ۱۳۹۷ | ترکیب مواد و مداد روی مقوا | ۱۰۰×۷۰cm

Untitled | 2018 | Mixed Media and Pencil on Cardboard | 100×70cm

از دختران قاف جمعه بیست و دوم تیر تا دوشنبه یکم مرداد ماه ۱۳۹۷ ساعت ۱۶ تا ۲۰
سهروردی شمالی، هویزه‌ی غربی، نبش شهید یوسفی، پلاک ۱۳۰
گالری سه‌شنبه‌ها تعطیل است.

On Qāf Daughters

Najva Erfani Solo Painting Exhibition

13-23 July 2018 | visiting hours: 4-8pm | Gallery is closed on Tuesdays

No.130, West Hoveyzeh St. North Sohrevardi Ave. Tehran

www.sareban.gallery | tel: 021 88 50 42 26 - 8



گالری ساریبان
Sareban Gallery